

В лесу



Юрий Васильевич
Байбак, 1978 г.р, Санкт-
Петербург, СПб ЛТА
им.Кирова. Зоолог-
любитель.

В лесу, где живёт снежный человек, происходят некоторые явления, по которым становится ясно, что здесь Он, или, скорее всего, ОНИ есть. Как понять, что С.Ч. присутствует в лесу, если ещё не удалось его увидеть? Надо сказать, что увидеть С.Ч. в результате поиска, а не случайно вдруг, очень и очень трудно. Кроме того что С.Ч. осторожен даже больше чем дикое животное, он обладает некоторыми умениями, особенностями поведения, позволяющими скрываться от людей. Но присутствие С.Ч. можно обнаружить. Обладая определённой информацией, это сделать в целом легко, в том месте, конечно, где С.Ч. живёт. Как в Ленинградской области, где в южной её части ведут поиски я.

1. Следы.

Собственно следы это основное доказательство. Хорошо бы их сфотографировать так, чтобы на снимке были чётко видны пальцы и все остальные части стопы. Это позволит сделать определённые выводы. Конечно, нужно зафиксировать размер рулеткой или хотя бы какими-нибудь имеющимися при себе бытовыми предметами. Считаю, что увидеть след – это значит на 50% увидеть само животное.

2. Древесные конструкции.

Обязательное условие конструкции сделанной С.Ч. это умысел, а так же невозможность или бесполезность создания такой конструкции человеком.

3. Звуки.

Многие животные издают звуки, которые человек мог никогда не слышать нигде, и издавать звуки не типичные для себя в спокойном состоянии. Несколько раз я слышал звуки, которые издавал именно С.Ч.. Первый звук, услышанный мной, доносился из подроста ёлок. Я шёл по лесу и услышал, как впереди кто-то произнёс звук выражаемый буквой У. Был ли после этого –у- какой-либо согласный звук, я не разобрал. Звук был произнесён чётко, четыре раза, с небольшими паузами. Тембр был низкий, трескучий. Как мне показалось, произносилось это угрожающе, но несколько неуверенно. Звук шёл с высоты точно большей моего среднего роста. Из-за густых ёлок было не видно кто это.

Медведь, как я думаю, из-за особенностей своей вытянутой морды, произнести такой звук не может. Тем более я, где только мог, находил записи звуков издаваемых медведями и нигде ничего похожего. Звук У может произнести существо с подвижными сильными губами. Мне оставалось только обойти эти ёлки сбоку и посмотреть кто там. Почему я это не сделал, я не знаю. Более того, я повернулся и пошёл в другую сторону. Потом карта местности, где вообще практически нельзя заблудиться из-за того что территория со всех сторон чем-то ограничена, вылетела из головы. Я знал, что если я пройду в определённую сторону минут пятнадцать, я выйду на поле, и так далее. Я шел полчаса и понял, что странным образом, так сказать в трёх соснах заблудился. Но по деревьям, на глаз которые были почти на одной линии, я шёл только прямо, и случайно заметил крышу какой-то избышки. Потом уже вышел из леса. Возможно, это было некое воздействие С.Ч.. Второй звук, принадлежащий только С.Ч., я услышал в августе месяце, в два часа ночи. Я сидел в лесу у костра, слушал, что вокруг происходит. Но шёл дождь, и капли заглушали всё. Я пошёл выходить из леса. Когда я отошёл оттуда на полтора километра, я услышал звук. Он доносился как раз со стороны оставленного и затушенного естественно костра. Это был вопль. Мощный, высокий, хриплый, как полагается быть воплю, чёткий и ровный от начала до конца, без всяких переливов. Услышав его, я начал думать, кто это кричит, потом догадался считать, сколько он продлится. Я посчитал до трёх, но ещё две секунды минимум я прислушивался. Значит, звук продолжался примерно пять секунд. Это был сильный звук. Ассоциация возникла, что крупную взрослую тётю таскают за волосы. Чтобы так кричать, нужно иметь большой объём лёгких, а стало быть, крупный размер тела. Несколько раз слышал так же бормотание в зарослях. Это случалось и днём и вечером. Весной, летом, и осенью. Кто-то высокий, судя по тому, с какой высоты доносился звук, ходил и бормотал что-то неопределённое. И хорошо скрывался за деревьями и подростом елей. Один раз мне показалось, что я услышал слово. Звучало оно как: а-бор. Сказано было чётко, очень низким, трескучим голосом. Почти одновременно появилось ощущение, что мозг как будто трогают руками. Иногда и в тот раз тоже, появляется какой-то ступор. И в странной апатии ко всему происходящему я шёл на выход из леса. Потом удивлялся, почему не пошёл на звук, почему забыл про фотоаппарат. Один раз слышал на границе поля и леса смех. Точнее очень тоненькое хихиканье двух существ. Без слов, без криков. Одну человекообразную фигуру я мельком заметил. Деталей не рассмотрел вообще. Она была ниже меня. Я подумал, что это дети. И только потом дошло, что это не могли быть дети. Это был февраль, в морозном лесу, школьники учились. Снег был приличным слоем, так что я шёл с трудом. А эти якобы дети передвигались по снегу и в лесу,

захламлённому упавшими деревьями и прочим опадом, очень быстро, можно сказать, бегали. Если это точно не дети, кто бы это мог быть?



Рис. 1 Арка из просунутого под сучёк деревца (слева).

Эта арка из молодого деревца, верхушка которого просунута под сучок лежащего дерева. Верхушка больше чем на полметра торчит за сучком, и сам сучок тоже длиной больше полметра. Стало быть, деревце не могло наклониться и просунуться под сучок скажем от снега. Его нужно было завести под сучок боковым движением. На это деревце я вешал хлеб для С.Ч.. Ещё я приношу С.Ч. консервы, рыбные, открытые естественно, и ставлю их на бревно. Потом обнаруживаю банки идеально вылизанными и поставленными на землю, всегда в одно, и тоже место, дном вниз. Так было так сказать и летом и зимой. Последний раз, когда снег лежал совсем толстым слоем, банка была всунута, закреплена между бревном и сучком, в развилку чтобы не упала. Видимо, чтобы не потерялась в глубоком снегу.

Однажды я сфотографировал того, кто шёл за мной по лесу параллельным курсом. Это был ноябрь 2017 года. Были заморозки, и всё под ногами смёрзлось и громко трещало. Я подумал, что все живые существа от такого шума убегут, и решил просто фотографировать лес. Останавливаясь для очередного снимка, я услышал, что за мной параллельным курсом кто-то идёт. Идёт, и когда я останавливаюсь, через пару секунд останавливается тоже. Я пытался разглядеть кто это, но потом решил сфотографировать на звук. При этом я смотрел в одну сторону, а фотографировал, получается в другую. Потом увеличил изображение, и получилась чёрная фигура, очертаниями похожая на стереотипного снежного человека и непохожая ни на лося, ни на медведя. Зная



Рис. 2-а Чёрная фигура С.Ч. (50 м.)



Рис. 2-б Увеличенное изображение.

особенности своего фотоаппарата, я думаю, что на таком расстоянии я был бы резко меньше. На эту фотографию я получил комментарий от молодой женщины, Ольги Кучеренко. Она педагог из Сыктывкара. Как-то раз она ехала в машине через лес, у себя в регионе. На краю леса и дороги она увидела существо, которое стояло и наблюдало за машиной. Она оценивает его рост примерно в два с половиной метра. В своём комментарии Ольга говорит, что вблизи это существо такое же. Чёрное, волосатое, лицо тоже чёрное, так что трудно рассмотреть черты лица. Оно понаблюдало за приближающейся машиной, повернулось и на двух ногах пошло в лес. Так что получается в разных регионах, от Европейской части России, как Ленинградская область, где пытаюсь снять их на видео я, республика Коми, и конечно дальше на восток России, там, где есть ещё пока большие объёмы лесных массивов, ещё встречается снежный человек. Можно конечно сказать, что появился ещё один мутный снимок снежного человека, которых полно в интернете. Но, во-первых, это действительно С.Ч. снятый случайно в месте, где я нашёл порядочно настоящих маркеров и тем более отпечатков стоп, которые не должны вызывать сомнения у любого нормального человека. Во-вторых, я был потом на этом месте и никаких брёвен, странных деревьев и прочего в этом месте не обнаружил. Кто-то шёл за мной, постоял в тех деревьях и ушёл. Лично у меня сомнений, что это С.Ч. нет. А вообще снежный человек для меня сейчас это просто реальность. Как всё реальное, что находится вокруг.

11.02.2018г.

Юрий Байбак